




MGR. RENATA VESELÁ
PROJEKČNÍ ATELIER PRO DOKUMENTACI,
PRŮZKUM A OBNOVU HISTORICKÝCH STÁVEB

Komenského 100, 507 71 Miletín, tel.: 773 930 755, e-mail: virakocha@centrum.cz



 MGR. RENATA VESELÁ DOKUMENTACE A PRŮZKUM HISTORICKÝCH STÁVEB <small>IC: 05367298 ADRESA: NÁM. KOMENSKÉHO 100, 507 71 MILETÍN GSM: 732 733 293, E-MAIL: VIRAKOCHA@CENTRUM.CZ</small>	KRAJ: KRÁLOVÉHRADSKÝ		ZAK. Č.: 072020	
	OBEC/ KATASTRÁLNÍ ÚZEMÍ: DVŮR KRÁLOVÉ N.L./ DVŮR KRÁLOVÉ N.L.		SOUŘAD. SYSTÉM:	
	OBJEDNATEL: MĚSTO DVŮR KRÁLOVÉ N.L., NÁM. T.G. MASARYKA 38, DVŮR KRÁLOVÉ		VÝŠKOVÝ SYSTÉM: Bpv	
	AKCE:		STUPEŇ: DPS	
	OBNOVA DVORNÍCH PRŮČELÍ BUDOVY GYMNÁZIA č.p. 304 VE DVOŘE KRÁLOVÉ N.L./ I. ETAPA		FORMÁT: 1*A4	
AUTOR: ING. MILOŠ KUDRNOVSKÝ	TECHNICKÁ ZPRÁVA		MĚŘÍTKO:	
VED. PROJ.: ING. MILOŠ KUDRNOVSKÝ			DATUM: 12/2020	
ZOD. PROJ.: ING. MILOŠ KUDRNOVSKÝ			OZNAČ.: PARÉ. Č.:	
KONTROLA:			D.1.1.	
SPOLUPRÁCE: MGR. RENATA VESELÁ			A	

OBSAH:

- 1. ÚVOD**
- 2. POPIS OBJEKTU A JEHO STAVEBNĚ TECHNICKÉHO STAVU**
- 3. ZÁSADY ARCHITEKTONICKÉHO, VÝTVARNÉHO, MATERIÁLOVÉHO, DISPOZIČNÍHO A PROVOZNÍHO ŘEŠENÍ, BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVBY KAPACITA OBJEKTU**
- 4. ZÁSADY MATERIÁLOVÉHO KONSTRUKČNÍHO A STAVEBNĚ – TECHNICKÉHO ŘEŠENÍ**
- 5. STAVEBNÍ FYZIKA**
- 6. PODMÍNKY A ZÁSADY REALIZACE STAVBY**

1. ÚVOD

Soklové části dvorních fasád budovy gymnázia ve Dvoře Králové nad Labem projdou celkovou obnovou.

Předložená projektová dokumentace pro provedení stavby je zpracována dle požadavků investora a orgánů státní památkové péče. Objekt je nemovitou kulturní památkou.

2. POPIS OBJEKTU A JEHO STAVEBNĚ TECHNICKÉHO STAVU

Budova gymnázia vystavěná v neorenesančním slohu je situována v západní části náměstí Odboje. Tříkřídlá stavba vymezuje prostor dvora. Do prostoru dvora vybíhá hmota segmentu válce, v níž je situováno schodiště. Severní křídlo částečně předstupuje před líc bočních křídel a vytváří tak mělký rizalit. Severní křídlo a část západního křídla jsou čtyřpodlažní, ve zbylé části stavby jsou vyzdvižena pouze tři podlaží. Objekt je kryt střechou z falcovaného plechu. Budova byla od doby svého vzniku až po současnost využívána vždy jako škola (krom krátkého období na konci 2. světové války).

Dvorní průčelí

Celková hmota dvorních fasád je poměrně členitá. Ze základní plochy vystupují v jižní části objektu dva rizality, v severovýchodním koutě hmota segmentu válce a v přízemí východní stěny nízká přístavba.

Sokl budovy je i zde obložen kamennými pískovcovými bloky. Jednotlivá podlaží jsou od sebe oddělena kordonovými římsami, přičemž římsa oddělující 1NP a 2NP je v prostoru se schodištěm (segment válce) snížena. Třetí nadzemní podlaží je stejně jako u předchozích průčelí zakončeno dvojicí kordonových říms – korunní římsa se zubořezem. Mezi římsami se v severním a západním křídle nachází obdélná zdvojená vyklápěcí okna.

.Ve dvorním průčelí je situováno celkem 24 okenních os. Okna v přízemí nejsou orámována žádnými plastickými prvky. Okna s přímým nadpražím ve vyšších podlažích jsou zvýrazněna profilovanými šambránami. Zvýraznění okenních otvorů v 2NP je doplněno parapetními výplněmi či parapetními římsami. V případě oken se záklenkem (západní křídlo 3NP) je orámování tvořeno oblouky s archivoltami. Většina oken si do současnosti uchovala čtyřkřídlé členění. Změněno bylo členění oken v rizalitech (nečleněná jednokřídlá okna). Vystupující hmotě schodiště dominuje původní šestikřídlé vitrajové okno. Výše zmiňovanou přízemní přístavbu (východní stěna) prosvětluje čtveřice otvorů vyplněných luxferami a čtveřice menších větracích otvorů.

Do dvora je možno vstoupit z budovy gymnázia trojicí dveří. Všechny dveře jsou novodobé. Dvoukřídlé dveře ocelohliníkové konstrukce s dvojicí skleněných výplní jsou situovány v předstupující hmotě schodiště. Dveře umístěné v západním rizalitu jsou ocelové, dveře v protilehlém rizalitu dřevěné se zdvojenými skleněnými výplněmi.

Popis stavebně technického stavu

Stavebně technický stav fasád je relativně dobrý s výjimkou jejich soklových částí

3. ZÁSADY ARCHITEKTONICKÉHO, VÝTVARNÉHO, MATERIÁLOVÉHO, DISPOZIČNÍHO A PROVOZNÍHO ŘEŠENÍ, BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVBY

Veškeré úpravy jsou navrženy tak, aby nepoškodily hodnotu památkově chráněného objektu. Navržená hydroizolační opatření nebudou mít vliv na architektonické řešení stavby.

Základové zdivo bude odhaleno, revidováno a lokálně vyspraveno. Suterénní stěny budou na straně přilehlé k terénu opatřeny systémovou trasvápenou omítkou s minerální hydroizolací. V úrovni interiérových podlah bude provedena horizontální hydroizolace zdiva systémem infuzních clon. Výrazně poškozené části soklových štukových omítek budou sneseny a následně obnoveny.

Dispoziční a provozní řešení a bezbariérové užívání stavby není vzhledem k charakteru stavby řešeno.

4. ZÁSADY MATERIÁLOVÉHO KONSTRUKČNÍHO A STAVEBNĚ – TECHNICKÉHO ŘEŠENÍ

viz. Výkresová část projektové dokumentace

5. STAVEBNÍ FYZIKA

Objekt je nemovitou kulturní památkou a nelze provést jeho zateplení.

6. PODMÍNKY A ZÁSADY REALIZACE STAVBY

REALIZAČNÍ PRÁCE BUDE PROVÁDĚT FIRMA SE ZKUŠENOSTMI S OBNOVOU HISTORICKÝCH STAVEB. REALIZAČNÍ FIRMA ZAJISTÍ NEMĚNNOU SKUPINU PRACOVNÍKŮ. KAŽDÝ KONKRÉTNÍ VÝROBEK NEBO TECHNOLOGIE, UVEDENÝ V PROJEKTOVÉ DOKUMENTACI, JE POUZE DEFINICÍ MINIMÁLNĚ POŽADOVANÉHO STANDARDU, TECHNICKÝCH VLASTNOSTÍ A ROZMĚRŮ A MŮŽE BÝT NAHRAZEN JAKÝMKOLIV VÝROBKEM, NEBO TECHNOLOGIÍ SE SHODNÝMI ROZMĚRY A SHODNÝMI NEBO LEPŠÍMI TECHNICKÝMI VLASTNOSTMI. ZHOTOVITEL JE POVINEN SI JIŽ V DOBĚ ZPRACOVÁNÍ CENOVÉ NABÍDKY DŮKLADNĚ PROSTUDOVAT PROJEKTOVOU DOKUMENTACI VČETNĚ VŠECH JEJICH PŘÍLOH A PŘÍPADNÉ NEJASNOSTI KONZULTOVAT S PROJEKTANTEM. ZPŮSOB REALIZACE VEŠKERÝCH PRACÍ BUDE PROJEDNÁVÁN V RÁMCI KONTROLNÍCH DNŮ ZA PŘÍTOMNOSTI ZHOTOVITELE, INVESTORA, PROJEKTANTA (TECHNOLOGA) A ZÁSTUPCŮ STÁTNÍ PAMÁTKOVÉ PÉČE. V PŘÍPADĚ ZJIŠTĚNÍ JAKÉKOLIV NOVÉ SKUTEČNOSTI BUDOU PRÁCE LOKÁLNĚ POZASTAVENY A SVOLÁN KONTROLNÍ DEN. V PRŮBĚHU REALIZAČNÍCH PRACÍ BUDE ZHOTOVOVÁNA PRACOVNÍ NÁLEZOVÁ DOKUMENTACE. VEŠKERÉ MOKRÉ PROCESY SPOJENÉ S REALIZACÍ DÍLA MUSÍ BÝT PROVÁDĚNY POUZE V OBDOBÍ TRADIČNÍ STAVEBNÍ SEZÓNY, TJ.: OD 24. DUBNA (SVÁTEK SV. JIŘÍ) DO 28. ZÁŘÍ (SVÁTEK SV. VÁCLAVA). REALIZACE JE PODMÍNĚNA VÝKONEM AUTORSKÉHO DOZORU PROJEKTANTA.